

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DVQUE DE BEIAR,
Marques de Gibralcon, Conde de Benalcaçar, y Bañares,
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burguillos.

Año,



1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.

Domingo, 24 de abril de 2016, 20:00 horas

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

Plaza de San Diego, s/n
28801 Alcalá de Henares

CONCIERTO DE PRIMAVERA
ORQUESTA DE LA UAH
FESTIVAL DE LA PALABRA

DON QUICHOTE-SUITE (Burlesque de Quixotte)

G. PH. TELEMANN

Ouverture

Le Reveil de Quixotte

Son Attaque des Moulins á Vent.

Les Soupirs amoureux apres la Princesse Dulcinée

Sanche Panche berné

Le Galope de Rosinante

Celui d'Ane de Sanche

Le coucne de Quixotte

5.^a SINFONÍA EN DO MENOR OP.67

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Allegro con brio

Andante con moto

Allegro

Allegro

Orquesta de la Universidad de Alcalá

Director: Pablo Gastaminza



-¡Válame Dios —dijo don Quijote—, y qué vida nos hemos de dar, Sancho amigo! ¡Qué de churumbelas han de llegar a nuestros oídos, qué de gaitas zamoranas, qué tamborines, y qué de sonajas, y qué de rabeles! Pues, ¡qué si destas diferencias de músicas resuena la de los albuges! Allí se verá casi todos los instrumentos pastorales.



Extensión Universitaria UAH
Orquesta UAH



@extensionUAH
@orquestaUAH

Don Quijote de la Mancha, II-LXVII