



SEGUNDA ETAPA

Quodlibet

MAYO - AGOSTO 2013 20 €

MONOGRÁFICO MANUEL DE FALLA (I)

LAS CANCIONES DE JUVENTUD DE MANUEL DE FALLA... María Dolores Cisneros

PRINCIPIOS ROTACIONALES Y FORMA TELEOLÓGICA EN EL CONCERTO DE FALLA Chris Co

DATOS PARA EL ANÁLISIS DE LA FANFARE SOBRE EL NOMBRE DE ARBÓS... Antonio Ga

AMBIGÜEDAD EN LAS OBRAS PARA PIANO COMPUESTAS POR FALLA EN SU MADUREZ... Nancy L.

LA HUELLA DE FRANCIA SOBRE MANUEL DE FALLA... Antonio Narejos

VISIONES DE GRECIA EN LA OBRA Y EL PENSAMIENTO DE MANUEL DE FALLA Michael Christ

MANUEL DE FALLA Y CUBA: UN SUEÑO (IN)CUMPLIDO Belén Vega Pichaco

MÚSICA INCIDENTAL PARA EL GRAN TEATRO DEL MUNDO Manuel de Falla