

ϕ EL NÚMERO ÁUREO Y LA DIVINA PROPORCIÓN ϕ

Nombre y apellidos: Rafael Ramírez Carracedo. Coordinador y único miembro del grupo.

Estudios en curso: 1º del Grado de Biología en la Universidad de Alcalá de Henares.

En el presente trabajo, desarrollaré la implicación del número áureo en diferentes campos de nuestro entorno.

Para ello, analizaré como este número está, de manera natural, presente en numerosos ámbitos del medio ambiente. Por ejemplo, rigiendo la posición de los nervios de una simple hoja o en las proporciones del cuerpo humano.

Posteriormente demostraré como, a lo largo de la historia, escultores, pintores o arquitectos, han sacado provecho de este número para conseguir una proporción idónea que dé belleza a sus obras. Desde la pirámide de Keops, en el antiguo Egipto, pasando por David de Miguel Ángel, hasta la mismísima torre Eiffel en Francia.

Tras esto, expondré como en la actualidad destacadas empresas, como la multinacional Apple, dotan de atractivo comercial a sus productos basándose en la proporción áurea.

Por último haré un ejercicio de reflexión acerca de cómo esta proporcionalidad dorada puede utilizarse en el presente y en el futuro, en áreas tan dispares como la arquitectura, el marketing o la nanotecnología.