

### **Maths to rock the world!**

Si como a mi te gusta la guitarra, en particular la guitarra eléctrica, sabrás que puedes usar multitud de efectos para sacarle todo tipo de sonidos. Existen una cantidad increíble de estos efectos como distorsiones, *reberbs*, *delays* o ecos, y los tienes disponibles desde pedales de efectos individuales que los generan analógicamente usando componentes electrónicos, hasta los pedales multiefectos capaces de simular digitalmente cientos de efectos con una calidad asombrosa.

Pero ¿cómo se consiguen generar todos esos efectos? Sin duda las matemáticas juegan un papel importante y mediante este trabajo pretendo investigar en qué forma están involucradas las mismas en la generación de todos esos efectos de sonido.

Alumno: David Morán Díaz

Titulación: Ingeniería Informática