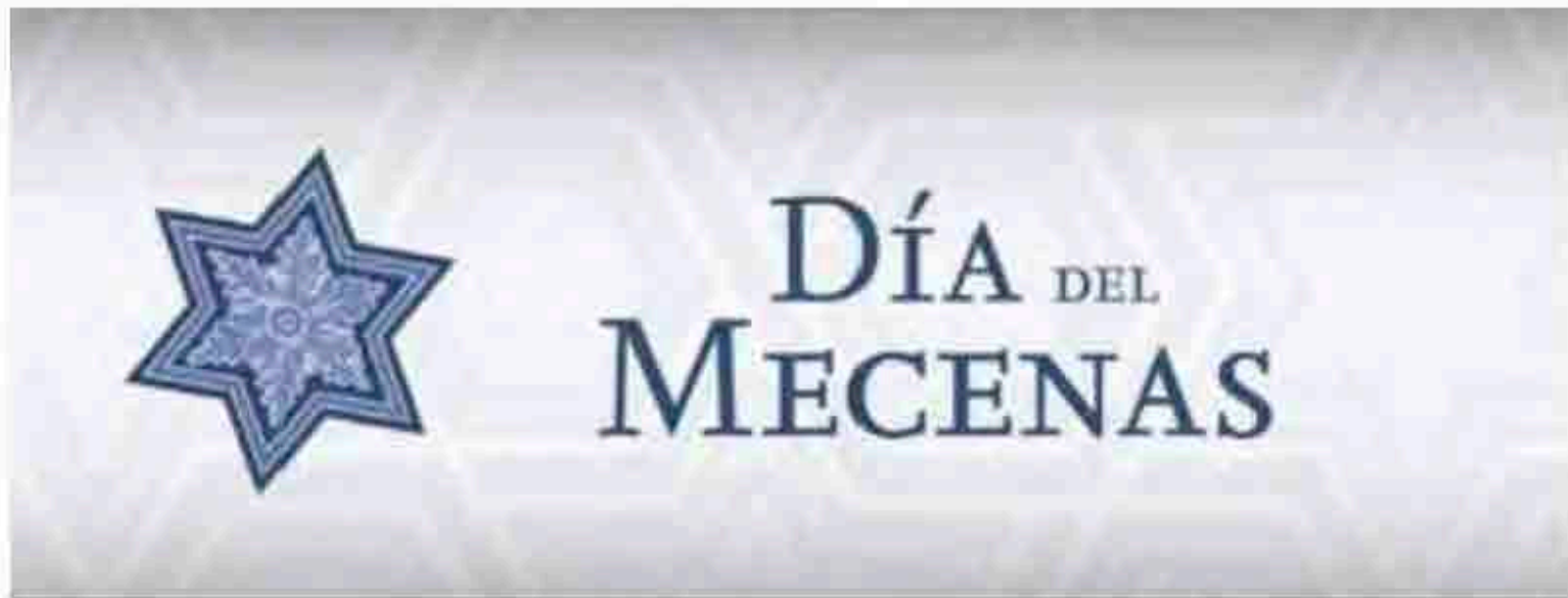


## Plan de mecenazgo

POR QUÉ COLABORAR CON LA UAH IMPACTO COLABORACIONES QUÉ ACTIVIDADES APOYAR ▾ COLABORA ▾ C

### La Universidad de Alcalá organiza el Día del Mecenaz

nov 14, 2016 | Compromiso social



El próximo 16 de noviembre tendrá lugar el **Día del Mecenaz**, organizado por la **Unidad de Mecenazgo de la UAH** con el objetivo de mejorar el conocimiento por parte de la comunidad universitaria sobre las posibilidades de **patrocinio y mecenazgo** que existen para las universidades españolas.

Además, se pretende crear un espacio para compartir experiencias en la búsqueda de **financiación privada** para el

# MECENAZGO, PATROCINIO Y PATRIMONIO.

- Exposiciones: Ministerio de Defensa, Ministerio de Cultura, asociaciones, diputaciones, CAM...
- Conciertos: entidades públicas y privadas.
- Publicaciones diversas. Cursos de Extensión universitaria: distintas entidades e instituciones.
- Aulas y talleres culturales.
- CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO.

Campus Husso digital. Patrimonio de las universidades de Madrid. Campus de Excelencia internacional.

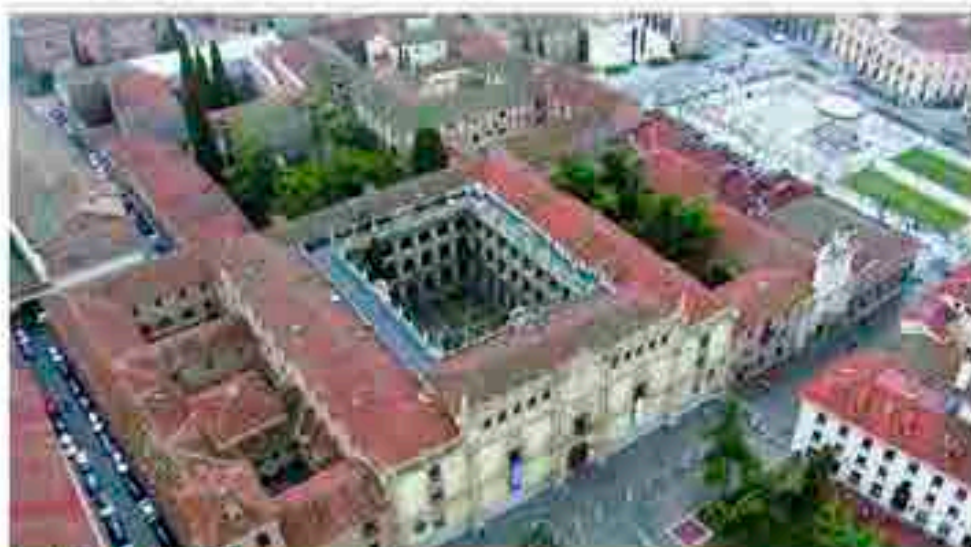
- [http://open.ieec.uned.es/HussoDigital/?page\\_id=1423](http://open.ieec.uned.es/HussoDigital/?page_id=1423)







Esta es la página del Alcalá de Henares. Recatados los edificios universitarios (Archivo - Universitario)



1



Si no tienes Layar instalado, escanea este código para instalar Layar en tu Smartphone o visita [get.layar.com](http://get.layar.com)

2



Situate en algún punto de Ciudad Universitaria (Madrid), Alcalá de Henares o Guadalajara

3



Abre tu aplicación Layar y escanea el siguiente código

4



Enfoca a tu alrededor para descubrir el patrimonio de nuestras universidades



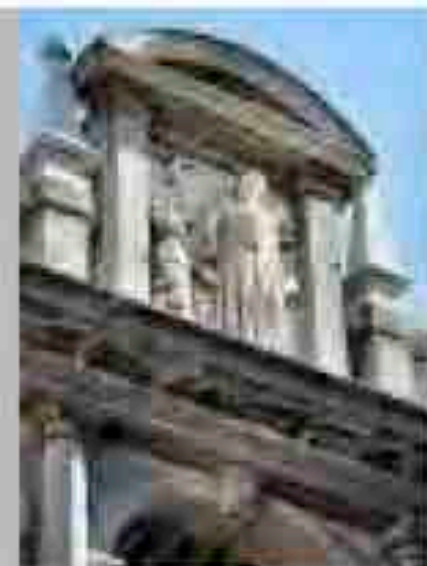
Restauración de la capilla.  
Ministerio de Fomento

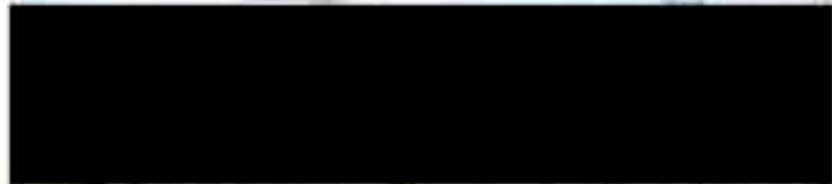




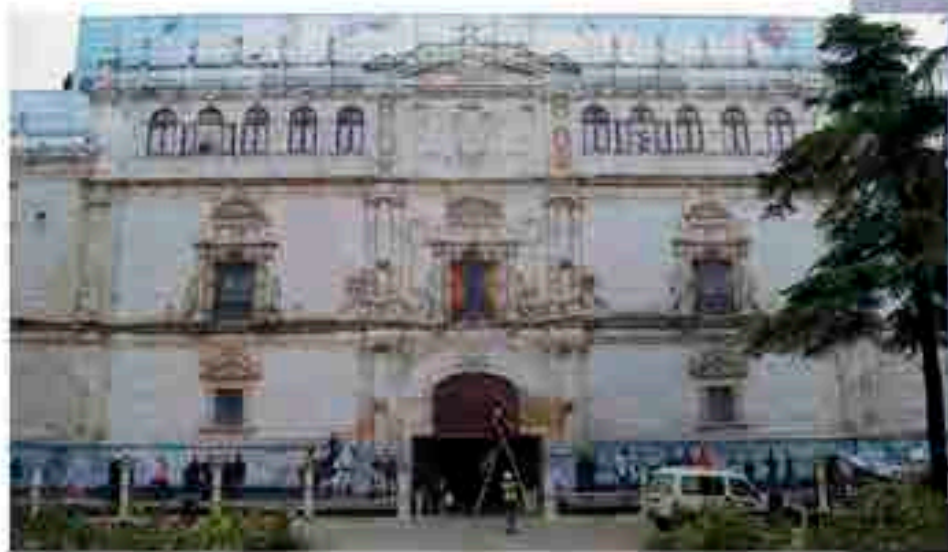
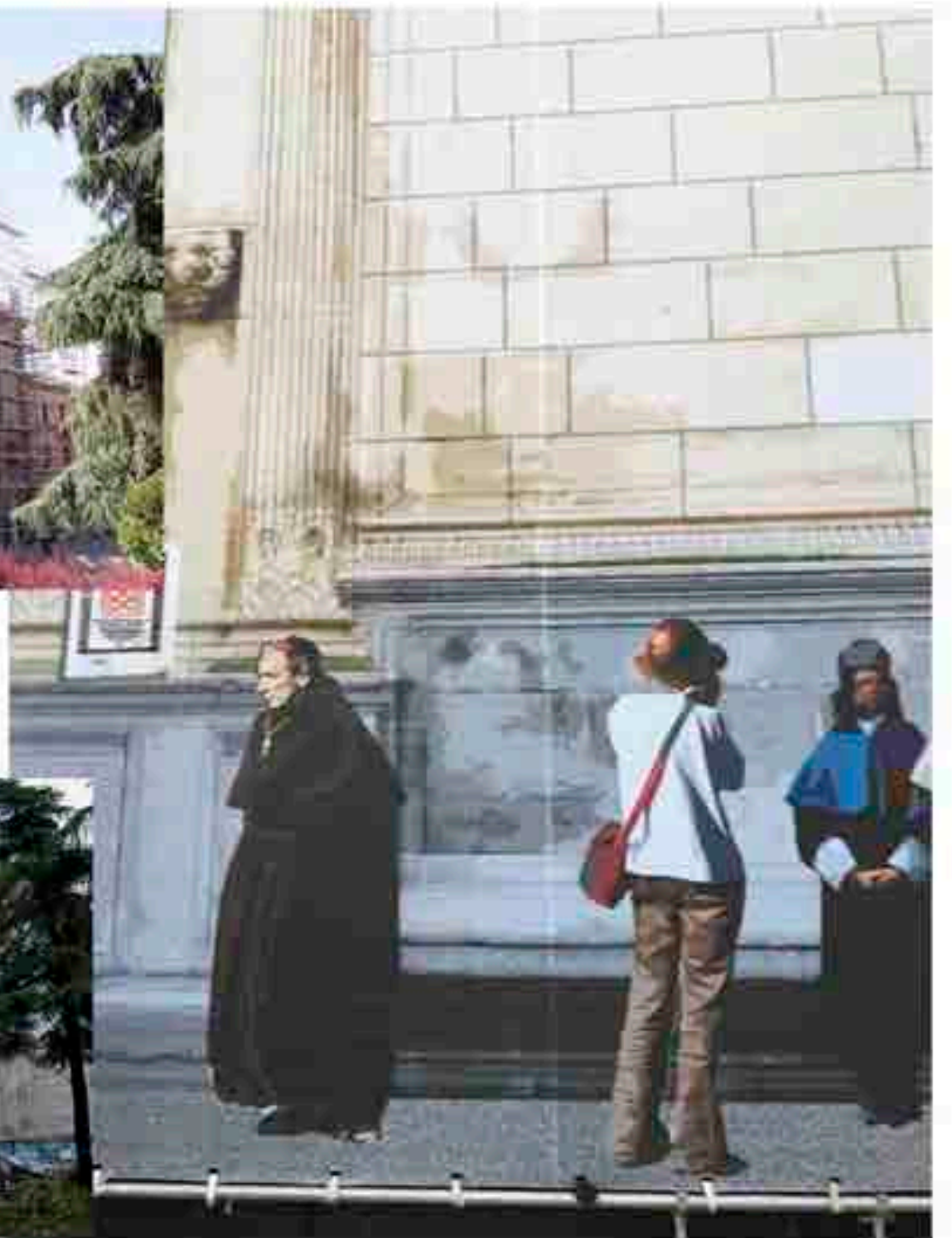


Restauración  
de patios,  
crujía principal  
de San  
Ildefonso.  
1% cultural.













Restauración Colegio de la Trinidad Calzada para Archivo del  
Movimiento Obrero





## ARQUITECTURA UNIVERSITARIA. CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL

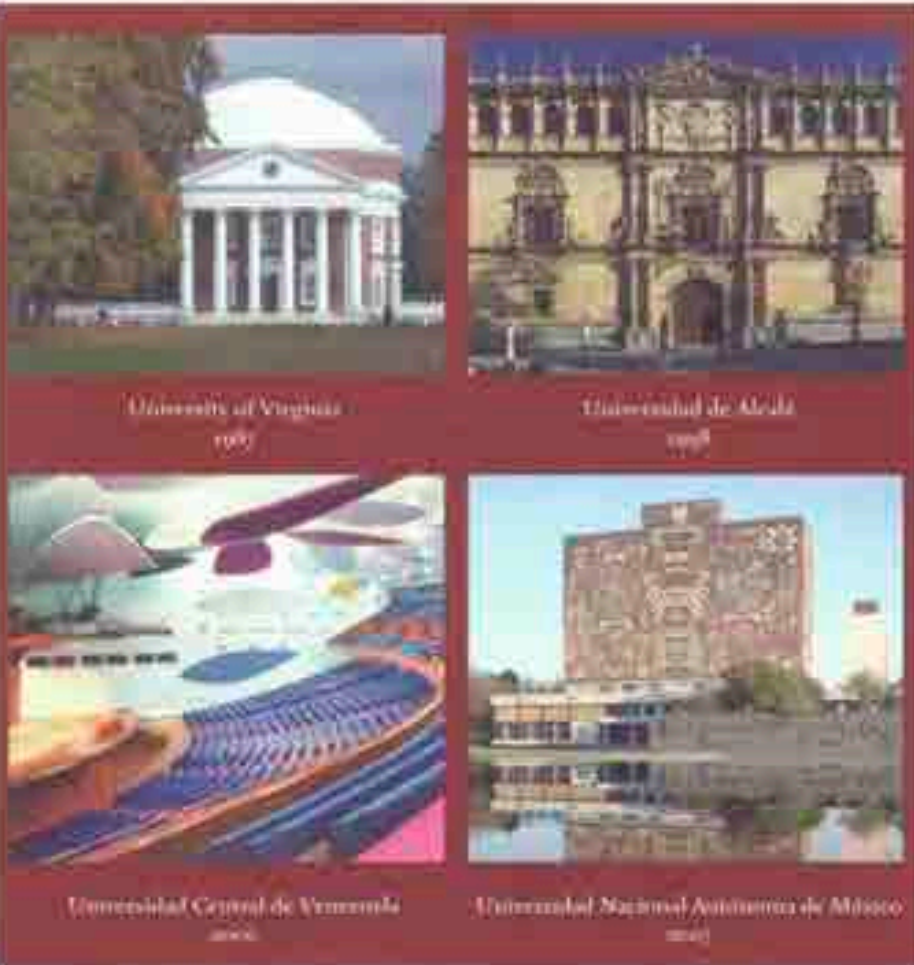
Javier Rivera Blanco (dir.)

El Simposio Internacional de Arquitectura Universitaria



Simposio  
internacional.  
Publicación.

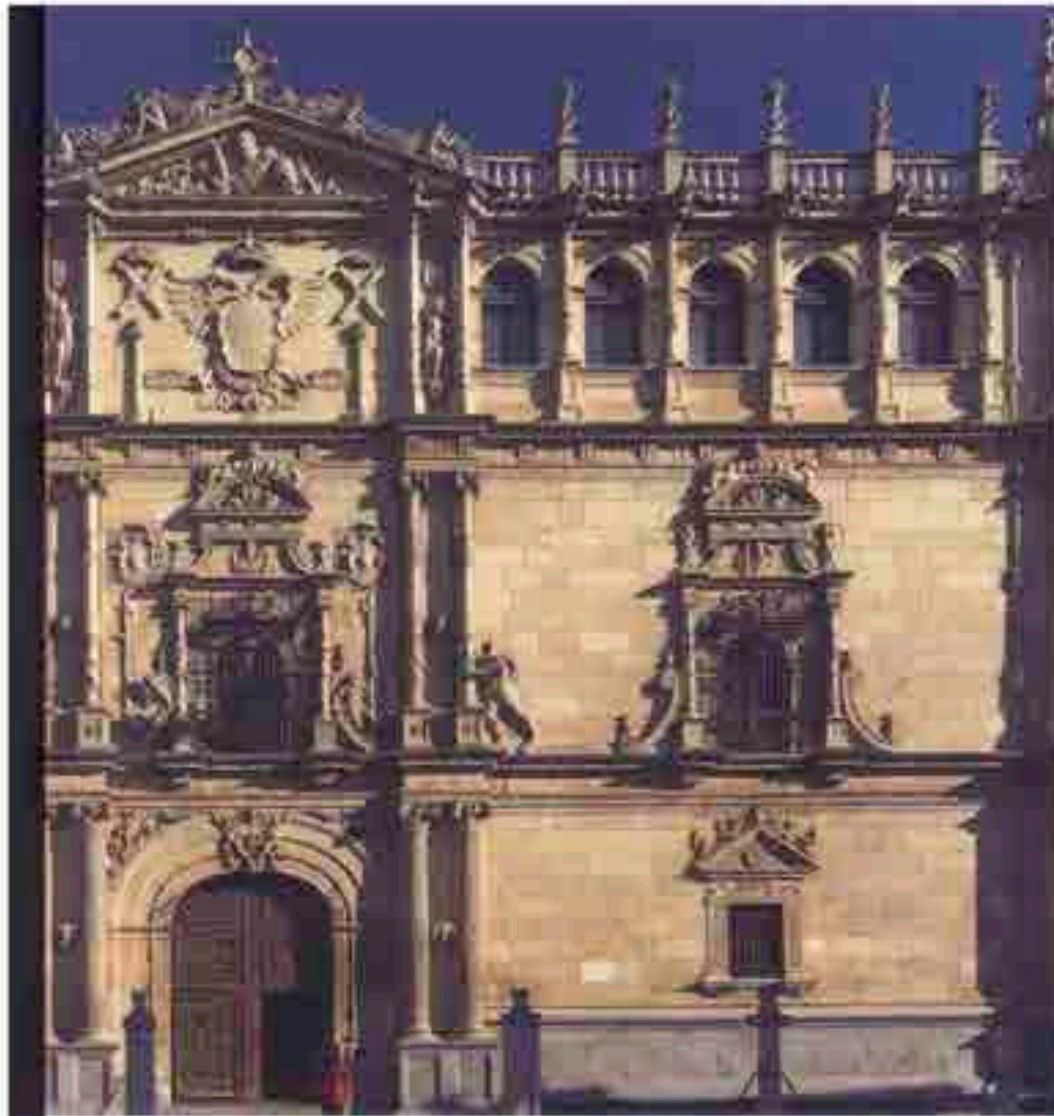




- Simposio Internacional sobre Arquitectura universitaria.
- Reunión Rectores de las Universidades Patrimonio Mundial (UNESCO), para la Declaración de Alcalá. Publicación.

**DECLARACIÓN DE ALCALÁ  
SOBRE LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN  
Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO  
UNIVERSITARIO**

Simposio Internacional:  
Universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO



- Más de 250 participantes en textos, fotografías y organización.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Patrimonio de la Humanidad - World Heritage





## RESTAURACIÓN CONTEMPORÁNEA

*Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad  
La máxima calidad en el patrimonio de la Universidad de Alcalá*

I Simposio Arquitectura  
universitaria.  
Estudios científicos  
restauración conjunto  
manzana cisneriana  
Estudios restauración  
contemporánea en España.  
Ministerio de Fomento 1 %  
Cultural.



Organiza:



Colabora:





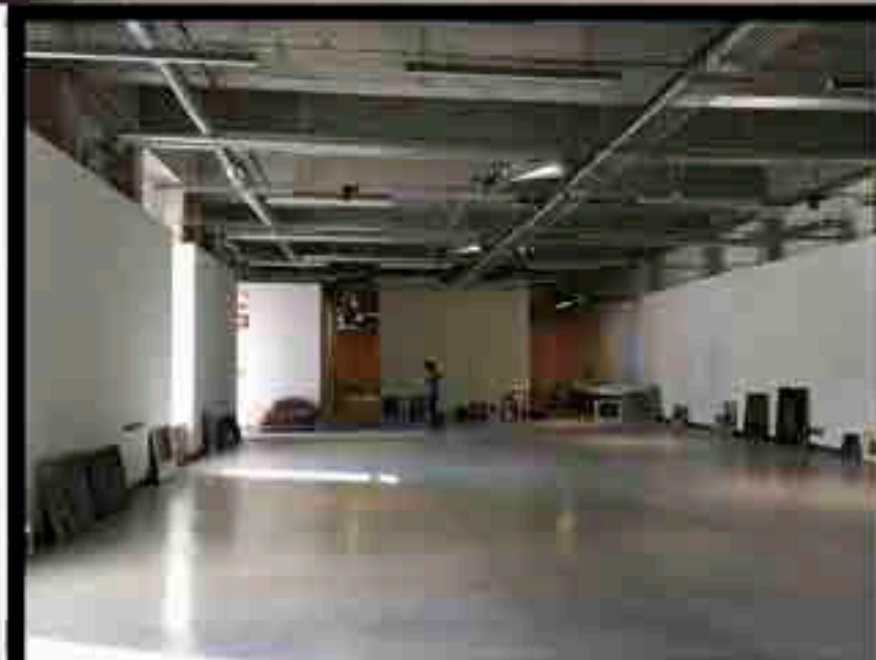
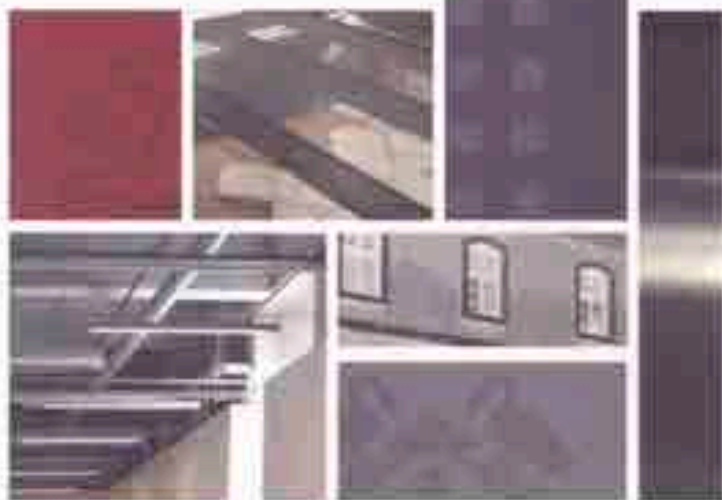
Centro de recursos para el  
aprendizaje y la investigación  
(CRAI)

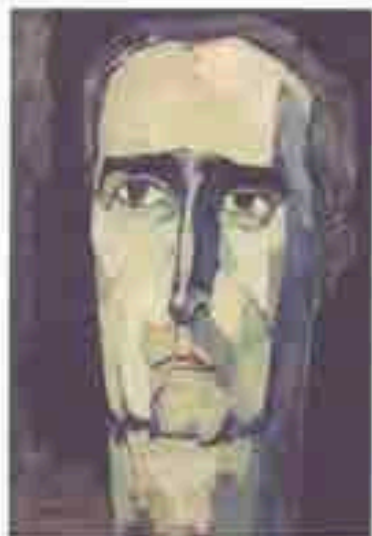
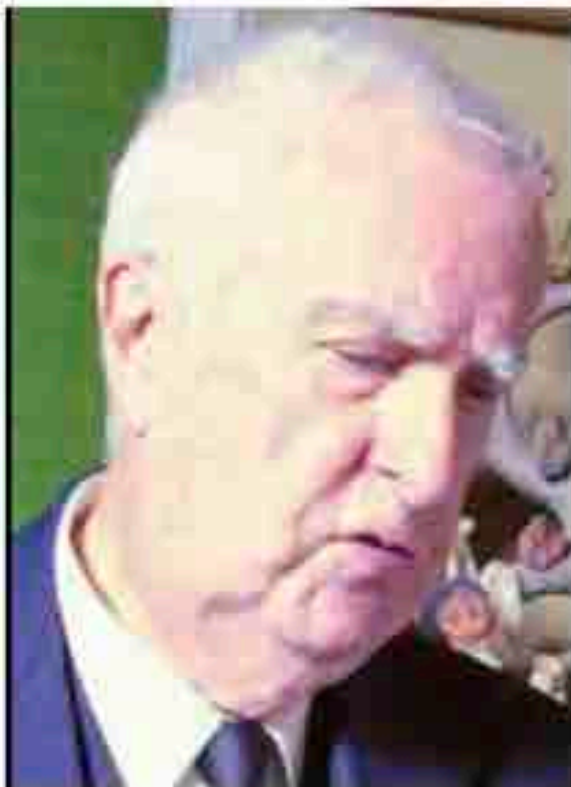




# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ





Luis González Robles  
 Retrato del autor  
 Óleo sobre lienzo, 42 x 60 cm

## Luis González Robles

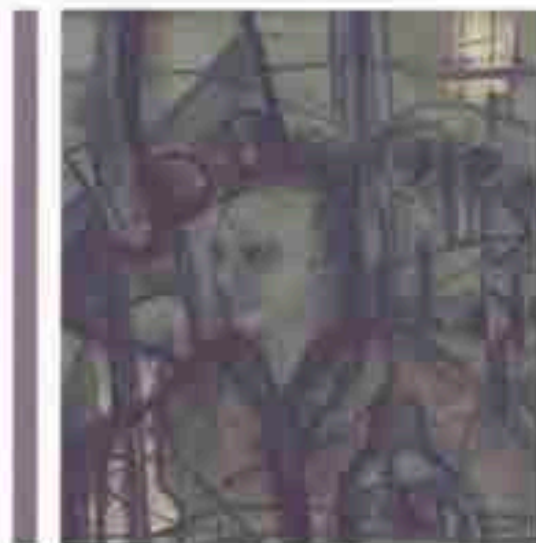
Luis González Robles (Buenos Aires, 1914 - Buenos Aires, 2019) fue uno de los grandes exponentes del arte abstracto en el continente latinoamericano. Su trayectoria artística se desarrolló principalmente a través de la pintura, el dibujo y la escultura. Como protagonista de vanguardia en la cultura latinoamericana, su obra se caracterizó por una profunda reflexión sobre la identidad y la historia del continente. Su estilo evolucionó desde el expresionismo hacia un lenguaje más formal y estructurado, influenciado por el cubismo y el constructivismo. Su obra más conocida es el mural "El hombre y la mujer" en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Robles fue un artista multidisciplinario que trabajó en diversas disciplinas, incluyendo la pintura, el dibujo, la escultura y la arquitectura. Su obra se caracterizó por una profunda reflexión sobre la identidad y la historia del continente. Su estilo evolucionó desde el expresionismo hacia un lenguaje más formal y estructurado, influenciado por el cubismo y el constructivismo. Su obra más conocida es el mural "El hombre y la mujer" en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.





## José Félix Llopis



José Félix Llopis  
El soldado, 1940

La vida de Llopis va de la mano de su obra. Desde su nacimiento en 1901, en Madrid, hasta su muerte en 1975, en Barcelona, su vida estuvo marcada por la guerra civil y la exilio. Fue un hombre que se dedicó a la pintura y a la literatura. Su obra más conocida es 'El soldado', una pintura que representa a un soldado en un paisaje urbano. Llopis también escribió varios libros de poesía y prosa. Su estilo artístico es muy expresivo y se caracteriza por el uso de colores vivos y líneas fuertes.

Desde su exilio en Ginebra, Llopis se dedicó a la pintura y a la literatura. Su obra más conocida es 'El soldado', una pintura que representa a un soldado en un paisaje urbano. Llopis también escribió varios libros de poesía y prosa. Su estilo artístico es muy expresivo y se caracteriza por el uso de colores vivos y líneas fuertes.

Fue profesor en la Universidad de Ginebra y en la Universidad de Barcelona. También fue miembro de la Academia de las Letras de Ginebra y de la Real Academia de las Letras de Barcelona. Su obra más conocida es 'El soldado', una pintura que representa a un soldado en un paisaje urbano. Llopis también escribió varios libros de poesía y prosa. Su estilo artístico es muy expresivo y se caracteriza por el uso de colores vivos y líneas fuertes.

En 1964, Llopis fue nombrado miembro de la Real Academia de las Letras de Barcelona. Su obra más conocida es 'El soldado', una pintura que representa a un soldado en un paisaje urbano. Llopis también escribió varios libros de poesía y prosa. Su estilo artístico es muy expresivo y se caracteriza por el uso de colores vivos y líneas fuertes.



- Fundación Endesa: iluminación Colegio Málaga, Patio de Filósofos.





